

LE CHAN

Exploration du bouddhisme zen chinois

Atelier d'enseignement
du 26 février au 1^{er} mars 2018

Sesshin avec Guy Mokuhō Mercier
du 2 au 4 mars 2018



Guy Mokuhō Mercier et le centre zen de Lanau

ont le plaisir de vous proposer, du 26 février au 1^{er} mars
2018 un atelier d'enseignements sur

le bouddhisme Chan

Ce séminaire est un voyage dans le temps. Il permettra à tous les pratiquants du zen de comprendre ce que furent l'émergence, l'implantation et le rayonnement de l'école bouddhique du Chan en Chine et de revisiter les sources de la pratique du Zen. Catherine Despeux proposera une réflexion sur le Chan de manière libre, par des conférences sur des sujets précis, des lectures de textes, et un dialogue avec les participants.

L'ANIMATEUR

Catherine Despeux est professeur émérite de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco). Elle s'est spécialisée sur le bouddhisme, la médecine et les techniques taoïstes de culture de soi. Elle pratique depuis longtemps le Chan (Zen), d'abord avec Karlfried von Dürckheim, puis auprès de Nan Huaijin (1916-2013), un maître laïque.

LES THÈMES ABORDÉS

● Qu'est-ce que le Chan ?

Il prend ses origines dans les enseignements originels du Bouddha et les exercices de *dhyāna*. La méditation et l'expérience intérieure y sont associées à un travail sur le corps, oublié depuis.

● Formation de l'école du Chan

A l'âge d'or de la civilisation chinoise, pendant les Tang (618-907), des écoles chinoises du bouddhisme, dont le Chan, se sont formées, en choisissant un sūtra central et en établissant des lignées de maîtres.

● Les différentes écoles du Chan

Au cours de l'histoire du Chan, des courants différents sont apparus autour de lignées, d'implantations territoriales et de méthodes spécifiques.

● Entre théorie et pratique

Les adeptes du Chan partageaient leur vie entre les activités du monastère, la liturgie, la pratique individuelle et l'étude des fondements de la doctrine bouddhique, notamment de l'école du *Rien que conscience*, et la lecture des grands sūtras comme l'*Avatamsaka-sūtra*.

« S'éveiller selon le Dharma, réaliser qu'il n'y a rien à réaliser, c'est mériter le nom de Bouddha. »



Bodhidharma (V^e/VI^e siècle). Moine bouddhiste originaire de l'Inde et fondateur de l'école Chan en Chine.

● La relation de maître à disciple

Certaines figures majeures du Chan, des maîtres très cultivés et n'hésitant pas à faire des emprunts au taoïsme et au confucianisme, seront présentées, ainsi que la façon dont l'enseignement était transmis dans la relation maître-disciple.

● Exercice de méditation

Le Chan est souvent réduit, de manière caricaturale, à l'exercice de la méditation assise et à celui des koans. Nous essaierons de montrer comment ces outils sont employés dans le cheminement de l'adepte vers la connaissance de soi, et vers ce que l'on appelle l'éveil.

● Le Chan aujourd'hui

Grâce à ses facultés d'adaptation, le Chan qui a bien résisté aux proscriptions du bouddhisme, est l'une des écoles qui a connu le plus vite un renouveau au XX^e siècle.

PROGRAMME JOURNALIER

7 h : zazen, cérémonie et guen mai

9 h 15 - 10 h : samu

10 h 15 - 12 h 15 : atelier

12 h 30 : déjeuner

14 h 30 - 17 h : atelier

19 h : dîner

20 h 30 : zazen

Dimanche 25 février au soir, arrivée des participants à l'atelier (dîner à 20 h)

Judi 1^{er} mars au soir, arrivée des participants à la sesshin (dîner à 20 h)

Du vendredi 2 mars au dimanche 4 (14 h), sesshin avec Guy Mokuhō Mercier

LE SITE ET L'HÉBERGEMENT

Le centre zen de Lanau concrétise le projet de l'association zen Tenbôrin, fondée par Guy Mokuhô Mercier, a concrétisé. Dédié à la pratique du zen, il est situé dans le Cantal à Lanau-Neuvéglise. Au calme, en pleine nature, il offre de vastes espaces, de grandes salles d'activités et des chambres de 2 à 4 personnes, équipées de douche et toilettes.

APPORTER

- **Pour zazen** : un zafu (coussin de méditation) et un zafuton (matelas carré d'environ 80 x 80 cm que l'on place sous les genoux) ou, à défaut, une couverture épaisse. Une tenue confortable et sombre.
 - **Pour les repas** : un bol avec une serviette pour l'entourer, une petite serviette blanche pour le nettoyer et des couverts.
 - **Pour le couchage** : draps (à disposition sur place : 10 €) ou sac de couchage, taie d'oreiller.
-

PRIX

- Les trois jours et demi d'atelier : 240 €. Réduction sur demande.
 - La sesshin : 120 €. Réduction sur demande.
 - Les sept jours : 280 €
 - Les sept jours en cuisine : 100 €
 - Cotisation à l'association Tenbôrin obligatoire : 20 €
-

S'INSCRIRE

- De préférence via le site www.tenborin.org, ou par mail (secretariat@tenborin.org), ou téléphone : 04 71 20 95 86

Centre zen de Lanau / 15260 Neuvéglise
www.centrezanlanau.org

